

البقية على ص ٦ عمود (١)

زوجة البطل الفيتنامي الكبير فان تروا الذي قابل اشد انواع التعذيب قبل ان يواجه
الاعدام بشحاعة ، تتحدث عن اخر لقاء لها مع زوجها في السجن ...

عدد سكان باريس وحدها (٢٧٩٠٠٠٠) انسان - اما كاراكاس عاصمة فنزويلا فقد تصافت عدد سكانها منذ ١٩٥٠ .. والقاهرة هي اكبر مدينة في القارة الافريقية - وبلغ عدد سكانها الان ٣٥ مليون نسمة مقابل مليوني نسمة سنة ١٩٤٧ . ولا نزال طوكيو اكبر مدينة في العالم ، من حيث عدد السكان (٨٧٣٣٠٠٠) ومع الضواحي يبلغ عدد سكانها (١٠٠٢٤٨٠٠٠) نسمة . وبلغ عدد سكان لندن المدينة وحدها (٣١٤٤٦٠٠٠) نسمة ، ومع الضواحي تصل الى (٨١٦٦٨٠٠٠) وهي تحتل المكان الثالث بعد نيويورك - طوكيو .

بان الخلیط ..

لجریس

بان الخليط ولو طومت ما بانا
 وقطعوا من جبال الوصل افراشا
 حي' النازل، اذ لا ينتهي بدلا
 للسند دارا ولا الصبران جيرانا
 يا ايها الراكب الزجي مطيته
 بلعج' تحيتنا، تقبت حملانا
 يا ام عمرو! جزاك الله مغفرة
 ردي الي' فزادني كالني كانا !
 قد خنت من لم يكن يخشى خيانتكم
 ما كنت اول موقوف به ، خانا
 لقد كتمت الهوى ، حتى تهينني
 لا استطيع لهذا الحب كتماننا
 لا باراك الله في الدنيا اذا انقطعت
 اسباب دنينك من اسباب دنيانا !
 يا ام عثمان ، ان الحب من عرّضه
 يصيب العليم ، ويصيب العين احيانا
 ابدل الليل ، لا تسري كوابسه
 ام طال حتى حسبت النجم حيرانا ؟ !
 ان العيون التي طرفها حور
 فتنتنا ، ثم لم ينحين موتانا
 يا جبنا جبل الرثان من جبل
 وحشا سائر الرثان من كانا
 وجبنا نفعنا من يعقبه
 فانك من قبيل الرثان ، احبانا ،

مدح سوفيوية الصامدين
 فربما قول أحسننا
 عليك الفلاح الحاليين .
 هذه التجارة بئش في رأيي ،
 فإلّا لأردا فهم شرعي ، ولأردا
 للتسوية الواحدة التي يعتبر
 لعهد مندور أساس الخلاف .
 أن التمدني الذي جاء بعده
 لا يستطيع أن ينشل قصيدته
 من رائق الزوجة للحدث المتاد
 فينادي الناس الاستياديون فيما
 فتتاهد القمام بمقتضىة
 - كـ كون الجبل يصنع الحجر
 الكادحين - لا تختلف في
 الفأريه الاقتصادي - فالحظه
 لا الجبل تشخصية فاعلمه
 ووعيه يهله كرفة الكثر من
 ل الأعمال الكيرة التي يقوم
 مجال بناء الاشتراكية ، فهل
 بجعل الناس بهذا الرصد
 البارد ، وهل ستخضع هذه
 أن تصيف بعمدا نفسيا
 لي شخصية الجبل الجزائري
 نطاعت أن تجعب الإبعاد
 منجس الثروات العربية وهـ
 القاري أن يجد فيها مناخا
 خاصا . أنا اني ذلك . أن
 اجتماعي نطقه التفاء مشتركة
 والتمسك والعامل والطبيب
 لكن التشبيات المهمة نرد
 فربما قصاصا به وتعدن الإلام
 أن نطأ ذلك الطريق .
 التفتاني هذه أولية للتصديق ،
 عملية امتصاص طويلة التي
 والانتفاضات والأمصوات
 والتأخر على من الإلام
 الشاؤم . ووقيلة التصل

مسألة وهي الشاغل لثلا نصل الى نتائج في سאלة - فمقدّمه ليس انضائيا (وحي) الصادق وهي تلي انضائية يتخلل في مركزة الانسداد لخاصية ، ويركز بشكل خاص ، على لبعيد الانساني النفسي . ان الحقيقية هو جرموني للقصيدة في حالة التخلل التخطيطات الهندسية التي تتشاور للحقائق في - الخارجه - كما دونها الشعر التقليدي العادي - لها القيمة واحدة هي نزع القصيدة من ايقافها وانزعاف اسماؤها ، وهما على بليسة الحطرات الارضى التي تزعزت لاولها ، ومن ثم ، اسقاطها في مستوى الاخر .

لنستبين من ما دعت قد وصلنا الى مسألة الوحي - بنوع معين ، ولترى ان تنكس هذه الفكرة في ذهن شاغل القلد ، وكيف ان التوبة ، زاوية رؤيته تجري دائما في الخارجه ، تنضية عن اي بعد نفسي في خليفته . لناخذ مقطعا من قصيدة روية جيسدة للشاعر اللبناني

يه)» وفي وصفه إحدى المصادر طويلة التي خاضها الطبيب اللبناني،

ج. الاستقلال الوطني :
دوى بحلة من برديسية

تصل تلك السهب العقدة
تد إلى الميدان كل مديع
يوم الكروية مقصد فداء
مادت الأناجيس ردة

في مئة يجري إلى البيرة
والفوارس عنت متحررا
كاسيل فوق الصخرة المساء
..... الخ

ان اعتراضا على هذا الوصف
من كونه متطرف في حدود الرصد
فمن الهندس الواسي ، وهو لا
يعرف عن نوعي الانساق الانتدابي،
«العلوم» الجبرية لا تتداخل و
لقن من داخلية الشاعر ، إنما هي
ولا لا تتطهش شبكة الدين دون

عذابة النفس اللاعبة ، وليس
الصبر الشفاف ان الشاعر لا
يحمل الجسد النفسي لصم زال ،
والفرس والعقاة وداحش ومتن
..... الخ .. الخ ..
ميكاتك الراء ان ما
هنا هذه هي بوليتا عمرنا
افر ، لا يخطر على بال الشاعر
الانسان هذا الصبر يواجه مشاكل
لف نمام عن تلك التي واجهها
ويجعل نفسية مركبة تتخلل
نفسية ، ويغوش مركبة قوامها
..... الخ .. الخ ..
قال لا تبتا ولا داحس ولا
سقل ؟ ثم أين هو اخنبا الليت
«الكاسيل فوق الصخرة المساء»
نما من خلال نظرة نقدية قديمة

١٢) مجلة الطريق للبنانية العدد ٣ (١) الآداب للبنانية العدد ١٢ وال
١٣) العدد الثالث والستون ١٩٦٤ . السنة ١٩٦٢ .

ادب

لأننا بين زحام الشعراء التقليديين
كما استطاع أن يخلق مناخا المميز
وأصبحت الصحف والمجلات الأدبية
تضع بقصائده، حتى أصبح من التاد
العتور على قصيدة تقليدية في صحيف
عصرية .

لقد خلق جبل جديد من الشعراء
في البلاد العربية - جبل ذو وجه
مشتركة، ونفسية مشتركة، وثقافة
مشتركة، وتقاليد أدبية مشتركة وان
وجدت أشعارهم التي تضيء
لأننا بين زحام الشعراء التقليديين
كما استطاع أن يخلق مناخا المميز
وأصبحت الصحف والمجلات الأدبية
تضع بقصائده، حتى أصبح من التاد
العتور على قصيدة تقليدية في صحيف
عصرية .

لقد خلق جبل جديد من الشعراء
في البلاد العربية - جبل ذو وجه
مشتركة، ونفسية مشتركة، وثقافة
مشتركة، وتقاليد أدبية مشتركة وان
وجدت أشعارهم التي تضيء

بقلم صادق الصائغ

تكن هجرة العمر . وقد هدأت
عاصمة التشيك بنقاء الرحم الذي
ولد منه هذا الجيل ، وسقطت
رأية عظمة حليمة لعوجة من يده
(الغدا) ، ذلك الأدب الذي لم يهدأ
حلاله الفائلة ضد الشعر الحديث
يوما ما . بيد أن هذا ليس إلا بداية
البداية ، الفاتحارب بين الشاعري
الحديث وبين عفافه الجبريني في
البلدان العربية لا يمكن أن يخل محل
التجارب بينه وبين فرائه . أنه
يعرف بأنه لا يستطيع الوصول اليهم
تماما في رحلة الرحلة ، ويعرف أنه
مضول إلى حد ما من الجموع . وتترا
ما يجد نفسه في ظروف الاحكام
العربية ، بيد انه يعرف ايضا أن
العزلة ليست من نصيبه وحده .
فالسؤال الذي يرد إلى ذهنه : هل
الآزمة مثقلة في النماز الشاعري من
الجموع أم أن العزلة ، بشكل أهم ،
مضولة عن العنان الناس ؟ انجاعتها
العربية - ولطاعتها من هجرها -
تكس كل طائفتها من عذارة الظروف

من أجل لغة الغيب ، فلماذا أن
نستغرب أن توصف هذه القضية
بالترويض من قبل اليأس ؟
من الصعب أن نتكفي للقراري مرة
واحدة من طبيعة القضية الحديثة في
مقال قصير كهذا . ولعل من المناسب
أن نعود إلى قول الدكتور محمد
عنود حول تعديده للظلال على أنه
خلاف على نوع الموسيقى ، وأن نقارنه
بقول الناقد السويدي فينوتروف ؟
« إن قضية التجديد ليست في
الدرجة الأولى قضية البحث من
وسائل جديدة للتعبير ، بل أنها مسألة
عنق اليأس » . إن البحث العنقيني
- إذا كان لا بد من استخدام هذا
المصطلح - يستمر لا في تفكيك البيت
الشعري ، بل في ميدان الفكر الشعري
في النطاق الفنائي » .
إن هذا النوع من التعديل يمكن
أن يحدث حتى في الاتجاه العمودي
للنصيبية القديمة . ينبغي أن نحل
من الواقع في الخطأ عند الوصول إلى

(١) لا سلطان للواقعية (٢) مجلة الطريق اللبنانية العدد ٢ السنة الثالثة .

يقول الدكتور الزحوم محمد مندور
«إن الأسرة الطاغية للشعر الجديد
هـي أن ينطلق من وحدة البيت
أساساً لوسيطي القصيدة معلنين
وحدة النغمة مع المحافظة على
وسيطي، لأنه لا شعر بلا موسيقى.»
ويقول أيضاً في الحديث من الشعر
«نثور! لا شعر بلا موسيقى،
الغلاف بين الشعر القديم والجديد
الغلاف على نوع هذه الموسيقى»
ويبدو أن استنتاجات الناقد
تتضمن الفروق في متخلفة شكلية
«يقع» لا تساعد كثيراً في توضيح
التيقة التصارع اللغوي التي يجري
خلال خلالها الشعر المعاصر من
داخل والطراز، أن الغلاف
يقاها هو ذلك الذي يجري في
القصائد الحديثة التي ترفض
الخطوط ونسبيتها، وشاعر اليوم
يأخذ على شاعر الأسس بمقتضى
معرفة. وقد عكست هذه
التجربة المربة نفسها على حسيته
في العلم، ولذلك نحن نرى
استنتاج أن هذا الغلاف المركب،
يقع أن يركز نفسه في جانب واحد:

خلال علاقة هذه الاكتشافات بمصر،
ان التردد الاجابي وليد لخاصية
الشاعر تجاه هذه الاكتشافات وكما
ان التمييز الجاهل الواقع – وليد
للرويا الخارجية، فان التمييز المركب
الشامل وليد الاعمال بشمولية
وترامي الابداع الخاص لهذا العالم
واما اليوم يبكي بالكر مرحة تطور
اجتماعي نفسي، تميز بانها
المعتقدات القديمة وتعود معتقدات
جديدة تستخدم كل ما فيها من طاقة
في الحبال والكرافة بهدم القديم وتشاء
الجديد . وازاء عملية شعبة ك هذه ،

ظہم حکمت

قبل التاريخ

مكان بعيد .. بعيد .. يمتد في الانهائية .. نحن مقبلون
أثباتنا ما تزال تصفر سرعة حصاره القلاع
في الشواقي في غاباتنا نصل فحول وخشية
مد نفوس رستمها عظام للوحوش دامية
نمة ايضا في قرنا ماء رفرق ، خصب
نا نمر أحشاء امرأة تنبض في أذناها الومضة ...
مكان بعيد .. جد بعيد .. نحن مقبلون
في نصال أحاريتنا الفيلقة نفوح رائحة لحم محترق
لسنون الكالحات الدمايت أربعها وقع الدمانا
أحدث تطق كحيوانات مجنحة
هذا الساعد المشدود كالسهم
نمزع في الدباجي
هه ساعد أي رائد في الطبيعة ؟

من لم تقطع قلوبا تشد سغينتنا الى البعيد

١) الناسي ابي موف براس يمز الدين سيدها
 ٢) ذكرنا بتراشا
 ٣) مع صناع اھيس انفور
 مسلم باسم اي حكمة
 بصورنا ذات الرغب
 بوش السلاطين
 بعيد ، من جد بعيد ، نحن مقبلون
 كفا مصباح لھب ، هو راس النبوء غاليليه
 س كطرية ارضية دوادة
 انوف توفنا ، انوف الشواھين
 تنظر في مكانها الحق
 المرات الزواج المادي سبنوزا
 مكان بعيد ، بعيد ، يمتد في الانهابة ، نحن مقبلون
 عند النيران في شعونا لنشعل في منازل الھيل حراق
 نحطم زجاجها القاتم بفرجات من رؤوس اطفالنا
 لعلنا نرى ارجائنا الطامعة
 سياحات الربيع ولا مسامات الليل
 فھبنا السجون
 فاستنم بها من ذرى الجنائن المظلمة

(١) بدر الدين سيمافنا : هو رئيس عائلة صوفية وجدت في القرن
عشر في تركيا ، (أعلن كل شيء ملكية شعبية ، إلا الأخ الصغير ،
من عائلته عناصر قوية شتى .
(٢) إيسيس النوروز : إيسيس اسم عائلة نزلت لمنازلات الحرفيين ، والنوروز
الاسم القديم للمدينة انقره التركية .

للکاتب المجري دیرد میکش

الزوج : «شوافو» تقولين ؟
 الزوجة : كن رجلاً ...
 هدى أصابعك ولا تلتحق ...
 أتي أحبك ... حتى ولو فانتك
 المكافأة ...
 الزوج : اذن خذي علماً ...
 الزوجة : لقد أخذت علماً
 منذ مدة طويلة ...
 الزوج : (بصرخ) خذي علماً
 أتي حصلت على مكافأة ...
 هاك ... «فوريت» (يرمي
 بالبلغ على الطاولة) اودت أن
 أعطيك المبلغ قبل الآن ...
 قولي بعد «شوافو» ؟ ! شيء
 مضحك !
 الزوجة : (تراجع عد المبلغ
 يهدوء أعصاب فأتى المصد)
 مئة ... مئتان ... مئتان
 وعشرون ...
 الزوج : (يخطب نفسه)
 قولي بعد «شوافو» ! شيء
 مضحك ... «شوافو» ...
 الزوج : (ذا ذاك في العمل ؟
 زوج : (بمصيبة) ماذا
 زوج : ماذا سيؤولون ؟
 زوج : لا تحتد ... لنقل
 تحصل على مكافأة ...
 «مضحية» ... «مش
 عة كبيرة» ... أو لا
 تحصل على مكافأة دائماً على
 ذلك ؟ داهي للتكرار
 إحترافاً ! أنك لست
 اليلد أمس ... لقد جاء
 فنيبة !
 زوج : (ساخرا)
 «تو ؟ هدا الكشاش
 هدا الجبان ؟
 زوج : أنك تتكلم بهذا
 لأن الغيرة الصفراء تكاد
 ...
 «تلكي أنا ؟ شيء
 زوج : مضحك بالنسبة
 «شوافو» فقد حصل
 زوج :

۱۰۰

... القريب العاجل .
الزوجة : أنك لم تعد ، كما
... ، ذلك العامل السابق .
... أصبحت من المتخلفين ...
الزوجة : لا يزال الوقت مبكراً
... كمكي علي هكذا .
الزوجة : لا داعي للزعل ...
... حدث مع آخرين أيضاً ما
... كنت معك ...
... الزوج : (مترفعاً) بس ...
... ،
الزوجة : طبعاً لا يمكن إعطاء
... ثقافة للجميع ...
... الزوج : (متعجباً) خا ... خا
... التي استطعت أن ابتاري
... أي إنسان كان .
... الزوجة : حسناً ... حسناً
... التي اعرف .
... الزوج : (غاضباً) أنك لا
... بين أي شيء !
... الزوجة : أقول لاني لا اعرف
... لا بد أنك تخفي عني

تمثيلية فكاكية من مشهد واحد

(قال الزوج مكافأة قدرها
«فورينت» ولكنه لم يقل
بأن زوجته . ربما لأنه ليس
الضروري أن تعرف المرأة
شيء . الا توافقني ؟
تجري الحوادث في البيت
المشاء . الزوج ينفق في
دم مسكاً بيده الجريدة ،
ولم كيف يصرف هذا
بلغ . الزوجة بالقرب منه
تقع الثياب .
الزوجة : (بهدهو) ماذا
تكم من جديد في العمل ؟
الزوج : (يستيقظ) عفوا !
قلت ؟ اخبار ؟ لا شيء
تتحق الاهتمام .
الزوجة : كل شيء بهمني
فته .
الزوج : (متثابرا) تفضلي ..
نفذنا البرنامج فيما يتعلق
بشؤون الجاهزة ...
معبودة فقط تكمن في

غبار المعركة

كفر قاسم ، مثلا ، كانت الصدمة الاولى من الحكم العسكري الذي اعلن عن منع قاسم منطقة مقلقة وذلك لمنع جماهير الشعب العربي من الوصول اليها لسحب بعض الدروع على قبور الضحايا و اعلان الوفاء من جديد للكرامه الغالية والعمل على منع وقوع جريمة مماثلة في المستقبل .. لقد كانت هذه الصدمة متوقعة من هذا الجهاز .. لذلك فقد استبشنا ومضينا في سيلنا !

اما الصدمة الثانية فقد كانت من احد ابناء كفر قاسم الذين - لسفنا الشديد - خسرت اسمهم العددا اكثر من الضحايا .. ولم يتعلموا ! لقد امر ذلك «الرجل» على اخراجنا من القاعة التي يملكها والتي استأجرنا بها لاحياء المهرجان فيها ! وعلنا فيما بعد انه عمل كبير لاحد الجنرالات السابقين ! فمنا جيدا موقف الحكم العسكري من احياء ذكرى احدى مآسيه .. ولكننا لا نستطيع ان نفهم تصرف ابن الماساة الذي اهان ذكرى اجدادنا فحرق كرامته وطعن شعبه في الصميم .. هذه المرة كانت الصدمة قاسية جدا .. ولا يجوز الصفع منها .. ونحن وافقنا بان ابناء كفر قاسم الشرفاء سيغزلون هذا الاجير وزملاءه الذين يسجدون على نعال الصهيونية ويقولون الابدي المظلمة بدماء اخوتهم !

اتاه حملتنا التحذيرة فوجدنا بان بعض النحليين من شيبان يؤمنون بقدرة الحكم العسكري والشين بيت على اكتشاف ماهية الاوراق التي اسقطوها في صناديق الاقتراع .. وبصورة سرية ..

حذرنا هؤلاء الاخوان من حرب الاصابات التي يشنها جهاز الظلام واجراءه في كل جهة من جهات الشعب التي تقرر مصيره .. وطالبناهم بالعمل معنا من اجل توجيه الضربة القاصمة للحكام .. بالوسيلة الوحيدة التي نستطيع التعبير بها عن ارادتنا فكثيرين .. وكثيرا ما كان ذلك ظلوا مستسلمين لاخطبوط التزليل .. وتنادوا في ذلك فضلا معهم البسطاء الموقفي في ظلام الليل من مكانه ولم يعد له وجود ..

ان سكان قرية البيضاة يستنكرون هذا الاحتفال الوضيع والتجارة بالاممهم ويطالبون باسادة الموقف الى مكانه ..

دبلوماسي لبناني يؤلف كتابا : «السلام في فلسطين»

في هذا الكتاب الذي يستعرض مراحل نشوء القضية الفلسطينية ، يدمج الكاتب الى قيام دولة فلسطينية ثنائية الترميز (عربية - يهودية) فوق ارض فلسطين الاندائية .. ويدعو الكاتب الى ان تضمن الدولة المقترحة الحقوق القومية والممارطة المدنية التامة لابناء كلا الشعبين .. ويعرب المؤلف عن رايه بان قيام دولة كهذه سيؤدي الى تصفاته التي تسمى الى سمة المستورد في البلاد ..

في مقابلة مع اللجنة الخاصة لاعادة النظر في قانون التشهير :

ممثلو الصحف ينددون بشدة بقانون التشهير

«القانون يمنع الصحافة ، من القيام بواجبها الهام تجاه الجمهور» ..

انفضت اللجنة - ولكن من حق الصحافة وواجبها ان تقوم بالهمة في حرية ونزاهة تامتين .. وقد حضر القابلة من الصحفيين ممثلو الصحف اليومية : هاريس ، ومعارب ، وبعوث اخرون ، ودافار ، وهوبر ، وتآلف اللجنة الخاصة لبحث القانون من القاضي فيكتن والبروفسور لافونتين ..

القانون - خلق للحد الاجابي ايضا ...

وقال القاضي الصحفي روتشترايخ ، تقييد الصحفيين ان القانون ليس مضرا بالعمل الصحفي فقط ، ولكنه يمنع ، النقد الاجابي ، ايضا ، ضد دوائر ومؤسسات رسمية .. وقال ان على القانون ان يمنع التشهير ضد انسان بسبب انتمائه القومي او الطائفي او الديني ، لا غير ..

الانتخابات نقابة موظفي الدولة في شهر شباط المقبل

تل اييب - اعلن سكرتير نقابة موظفي الدولة - انه نتيجة لعدم تحضير قائمة الجبهة في ٣٠ من ايار من اصل ١١ ، وبذلك اصبح من الممكن تحقيق حلم اهالي عيلين القديم بالتخلص من رئاسة عميل الماي وتسليم الادارة الى القوى التي يستطع الشعب ان ياتمها على امواله وعلسى مصالحه ..

في الناصرة ، ناصرة الجليل ، والبقية علماء الى الابد ، يعلن العمال والشباب في الشوارع والمقاهي والبيوت ، على ذلك فان الشيوعيين ، اذا كانوا ممثلين في المجلس المحلي اول ما يكونوا ممثلين ، سيمدون يد العون لجميع الخاضعين في هذه المجالس وسيقوون الى جانبها في كل عمل انشائي تقوم به مصلحة القرية ..

ولدراسة الشيوعيون ان السياسة الرسمية ، سياسة الاضطهاد القومي واهمال القرية العربية ، هي المسؤولة عن تاخر القرية العربية ، وان جهود جميع الخاضعين يجب ان تتوجه لرفع الضغط على الحكومة وعلى الدوائر المسؤولة للقيام بواجبها تجاه القرية العربية وفي هذا المجال من الممكن ان تتحقق اوسع الجبهات فسي مختلف القرى ..

وتتوجه الان نحو السلطات المحلية المنتخبة فسي كل من الناصرة وبافة وعيلين وكفر ياسيف ، ففي هذه الامكن يؤلف الشيوعيون ، والجبهة المحلية التي اشتركوا فيها ، والميام ، اكثرية فسي السلطات المحلية .. وتوجد الامكانيات الفعلية لخلق سلطة الماساة الى زيادة اعضاء الجبهة والى تحسين نشاطه المحلي دفعا من قضايا الشعب اليومية ..

متوقف على الميام .. اما في بافة الناصرة فقد نالت الجبهة الديمقراطية والقائمة الجبائية اكثرية المقاعد ، اي عاد الوضع على ما كان عليه بعد الانتخابات الماضية قبل سنة ، وفشلت المؤامرة الحكومية التي استهدفت خلق الادارة الوطنية الديمقراطية برئاسة الرقيب اسعد يوسف .. وثبت ففلا ان مشيئة اهالي بافة هي استمرار هذه الادارة التي يستطيع الشعب ان ياتمها في الطيبة ..

نقطة

اعضاء الحزب الشيوعي والشيبة الشيوعية في ام الفحم يقدمون احر التهانى الى الرقيب العزيز

سميح ابراهيم وخالد احمد

بنسابة زفافهما ، وبالرفاء والبنين ..

في الناصرة وكفرياسيف وعيلين كل الامكانيات

موجوده لاقامة ادارات ديمقراطية مخلصه

الناصرة - من مكتب الاتحاد - تدل الصورة العامة لنتائج انتخابات السلطات المحلية في الناصرة وكفري الجليل العربية على مكاسب ديمقراطية هامة حققها الشيوعيون والجبهات المحلية التي اشتركوا فيها ..

فبينما في انتخابات سنة ١٩٥٩ نجح الشيوعيون ، والجبهات الشعبية ، في اصيل مندوبين منهم الى ست سلطات محلية ، هي الناصرة (٣) ، طرمان (١) شفاعمرو (١) ، البقعة (١) ، الرامة (٢) ، كفر ياسيف (جبهة - ٣) ، أي مندوبا - فقد نجحوا الى ٨ سلطات محلية وبلغ عدد مندوبيهم ٢٢ مندوبا ، أي ضعف ما كان لهم وللجبهات والامكن التي نجح فيها الشيوعيون والجبهات الشعبية في الجليل هي :

الناصرة (٧ اعضاء من اصل ١٥) ، بافة (جبهة) ٤ اعضاء من اصل ٩ ، كفر ياسيف (جبهة) ٤ اعضاء من اصل ٩ ، عيلين (جبهة) ٣ اعضاء من اصل ١١

وعضو واحد في كل من كاسا والبقيعة والرامة وابو سنان (جبهة) ..

وخبرنا المقعد الذي كان لنا في كل من شفاعمرو وطرمان وكذلك خبرنا احد المقعدين الذين كانا لنا في الرامة ..

وسقطت قوائم الشيوعيين والجبهات الشعبية في كل من المار (حيث سقطت جميع القوائم واستعاد الانتخابات) وفي طرمان (جبهة) وترشيحا ومعليا وبركا ومجد الكروم (جبهة) ..

ومن الاسباب الرئيسية لنضاع تمثيلنا في كل من شفاعمرو وطرمان ، ولتخفيض تمثيلنا في الرامة ، هو عدم نمو الحزب في هذه القرى وفيها .. ويتدارس الشيوعيون واصدقاؤهم في هذه القرى اسباب هذا الوضع وطرق تلافي الضعف والاختفاء ، ويتعاطف الشعور ، والحاجة الى تحسين نشاطه المحلي دفعا من قضايا الشعب اليومية ..

لكن العقبة الرئيسية التي تقف دون نشر الروح التقدمية الواوية في مجالسنا المحلية هي استمرار نجاح السلطة الحاكمة الاضطهادية في اثاره التفرات والكتنلات القبلية والطاقية والمباي لعب على هذه النعرات اكثر من أي حزب حاكم آخر ، واستفاد منها ايضا لكسب الاصوات لتجميعه وقوامه العربية للكتيست ، وتقدر الشيوعيون انه لو لم تجر الانتخابات البلدية مع انتخابات الكتيست لكانوا

نشر النتائج النهائية الرسمية لانتخابات الكتيست

القائمة الشيوعية (و) ٣ مقاعد ، التجمع ٥ مقعدا ، حروت - احرار ٢٦ - رافي ١٠ - ميام ٨ مقاعد

تل ابيت - اعلنت لجنة الانتخابات المركزية في الجلسة الخامسة التي عقدها مساء الثلاثاء الماضي ، عن توزيع مقاعد الكتيست السادسة حسب النتائج النهائية للانتخابات ..

وستوزع المقاعد على الاحزاب الفائزة ، على النحو التالي :

اسم القائمة	عدد الاصوات	المقاعد
القائمة الشيوعية و التجمع ات	٢٧٤١٢	٢ -
كتلة حروت ليبرالي حل التدنسون التوميون رافي (بن غوريون) ميام	٤٤٢٣٧٩	٤٥ -
الاحرار المستقلون اودات اسرائيل بوعلي اودات اسرائيل التعاون والاخاء التقدم والامن	٢٥٦٩٥٧	٢٦ -
كتلة مكنوس سنيه هولاام هرة	١٠٧٩٦٦	١١ -
	٩٥٢٢٨	١٠ -
	٧٩٩٨٥	٨ -
	٤٥٢٩٩	٥ -
	٢٣٥٧٩٥	٤ -
	٢٣٠٦٦	٢ -
	١٦٤٦٤	٢ -
	٢٣٤٢٠	٢ -
	١٢٦١٧	١ -
	١٤١٢٤	١ -

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

وقد فشلت اربع قوائم في الحصول على معدل الحسم ، وهي قوائم : ايبي نسان ، التصويت قد بلغ ١٢٤٤٧٠٦ ، وحركة الاخوة ..

